Protocole de traitement des sons Audacity

Raccourcis utiles

Tout sélectionner = cmd + ACopier = cmd + CCouper = cmd + XColler = cmd + V

Préalable :

Dans le dossier de votre projet (*Atelier son Suger - goupe A*), vous devez créer un dossier *Sons traités* et un dossier *Sons ok*. C'est là que vous enregistrerez les sons en traitement

0/ Lancer Audacity

1/ Créer un chutier :

Aller dans Pistes > Ajouter nouvelle > Piste mono (cmd + maj+ N).
C'est dans ce fichier que seront conservés tous les bouts de sons ôtés au moment

de l'édition des fichiers. Il faut créer une piste pour chaque bout de son ajouté.

2/ Édition un fichier son :

- Ouvrir le fichier à traiter dans Audacity.

- Aller dans Pistes > Mix > Mix stéréo vers mono. Le fichier stéréo (deux pistes) passe en mono (une piste).



- Sélectionner en drag and drop la partie du son à supprimer (l'annonce par exemple).

- Il est possible de zoomer dans le son à l'aide de l'icône Loupe ou grâce au raccourci cmd + molette de la souris.

- Affiner la sélection à l'aide des raccourci maj + \rightarrow ou cmd + maj + \rightarrow

Image: State Answer in the state and the	Core Audic		•	►I 💿 Built-in In	I Q +	F∕\$ →*\$	G -54 D -54	-48	Des-techni Cliquer pour déma () irregistre 🗘	ques-dense rrer le monitorin ••••• ••••••••••••••••••••••••••••••	ignenment 9 ³ 12	-is o' 101 -101 - 111		-54 -48 @ Q	42 36 Q. Q. Q.	-30 -24	-18	-12 -6 0
	▽ -30			30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30	5:00	5:30	6:00	6:30	7:00	7:30
Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio Début et fin de la sélection C 48000 Eteint 00 h 00 m 00.000 s T 00 h 00 m 12.786 s T vérété. Clic-droit pour le menu.	Des-technique Silence Solo Solo	 ▼ 1,0 0,5 0,0 -0,5 -1,0 1,0 0,5 0,0 -0,5 -1,0 -1,0 -1,0 -1,0 -1,0 	bilu di Pigin n bian di Pinin n	Lang de deux (ber)	hu h hau shi hi t far shi hu h hau shi hi t far shi	e de sassie de gen nappe fon		4.144 4.1444 4.1444 4.1444 4.1444 4.14444 4.144444 4.144444444	n jan an ju in ju in In jan an ju in ju In ju in j		+	669 jung san bela 669 jung san bela 669 jung san bela						0{\$100
kréfik Glie-deit pour je menu	Taux du proj	jet (Hz)	Se coller Éteint	à (magnétique	e) Positio	on audio	00 5 -	Début et fin d	e la sélection	00 h 00 n	12,786 s	3				_		
	Arrêté.	-	CI	ic-droit pour le	a menu.					23.001								

- Couper la sélection (cmd + X)

- Aller dans le chutier, créer une nouvelle piste mono, coller la sélection.

- Répéter les quatre opérations précédentes pour toute partie à ôter à un même document.

3/ Nommer un fichier son :

- Aller dans Fichier > Enregistrer. (cmd + S) Une fenêtre de dialogue s'ouvre. Nommer le fichier, choisir le dossier *Sons traités*. Cliquer sur Sauvegarder.

Maintenant que le fichier est nettoyé et nommé, il faut le normaliser. La normalisation homogénéise les niveaux d'un fichier son.

4/ Normalisation un fichier son :

- Sélectionner le son en entier (cmd + A).
- Aller dans Effets \rightarrow Normaliser.



- Une fenêtre s'ouvre, cliquer sur Valider.

	Normaliser	
alitan da dua ba da ba kaburah da salar Igramiya una baila port puranti da salari	 Supprimer le décalage CC (centrer sur 0.0 verticalement) Normaliser l'amplitude de crête à	
	Gestion Pré-écoute ? Annuler Valider	l de la constante de la consta

5/ Exporter le son en mp3 :

- Aller dans Fichier > Exporter l'audio (cmd + maj + E).
- La fenêtre d'exportation s'ouvre.
- Sélectionner le dossier Sons ok, vérifier le nom le fichier à exporter.
- En bas de la fenêtre, vérifier que le format est bien MP3.
- Cliquer sur Sauvegarder.

S	ave As:	sans titre			
	Tags:				
< > :: =		2020-02-25	\$		Q Search
Vorites Dropbox A Applications Sarahgarcin Desktop Documents Downloads Sites ownCloud Nextcloud	a 18 ba a ha a nu a raj a raj	ans-karaoraphael.mp3 rbara-karaoke-louise.mp3 kuna-matraphael.mp3 raoke-le-cannet.wav on-vieu-karaoke-papa.mp3 pit-karaoke-sarah.mp3 pahel-percu-1.wav phael-percu-1.wav phael-percu-2.wav phael-percu-3.wav phael-percu-3.wav phael-percu-3.wav phael-percu-4.wav hin-ralenti-ligne-7.mp3 iin-ralenti-ligne-7.wav			
T Svnc	/pe de l	filtre : Fichiers MP3		0	
Options de format					
Mode de débit bir	aire :	💽 Préréglage 🗌 Va	ariable 🔿 Me	oyenne 🔿 🔿	Constant
Qualité		Standard, 170-220 kbps			۵
Vitesse variable :		Rapide			\$
Mode de canal :		오 canaux stéréo joints (Stéréo	Forcer à expo	orter en mono
					0
Vide extension	older				Cancel

- Une nouvelle fenêtre de dialogue s'ouvre :

	Audacity 4 4 • Ciquer pour demarrer le montoring 3 • 12 • 6 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	6' ● p -54 -48 +++ ► ~ ● Q Q	-42 -36 -30 -24 -18 Q. Q. Q. I. I.	-i2 -i6 0'
▼D 0 30 1:00 1:3	0 2:00 2:30 3:00	3:30 4:00	4:30 5:00	5:30
x karacke-le-cav Siencer Solo Siencer Solo Sketo, 4000H2 Sz bis flotant -1,0 -	Modifier les balises de métadonnées s fléchées (ou la touche ENTRÉE après modification) po Valeur Ajouter Retirer Effacer Modèle Réinitialiser Charger Sauvegarder	ur naviguer dans les champs. Réglages par défaut Annuler Valider		
Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio 44100 ✓ Éteint © 00 h 03 m 03 475 s ▼	Début et fin de la sélection C 00 h 03 m 03.475 s 00 h 03 m 03.475 s			
Arrete.				

- Remplir le champ nom de l'artiste avec le nom du groupe
- Remplir le champ Titre de la piste avec le nom du son
- Remplir le champ Titre de l'album avec le nom de l'atelier
- Remplir le champ Année avec l'année en cours

- Remplir le champ Commentaire avec une courte description du son (date, lieu, actions)

6/ Assembler des fichiers sons avec Audacity :

- Aller dans Pistes > Ajouter nouvelle > Piste mono (cmd + maj + N).

🗯 Audacity Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport	Pistes Générer Effets Analyse Outils fenêtre Aide 🕪)) 🛞 🔿 45 % [4]) Mar. 16:00:21 Q 😑
	Ajouter nouvelle Piste mono
	Mix Rééchantillonner
Core Audio 🔷 🌷 Built-in Input 🗘 1 canal d'	Supprimer la (les) piste(s)
── -30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30	Silencer/désilencer Panoramique
X Des-technique 1.0 Silencer Solo 0.5 0 0.0 0.5 2 0.0 0.5 32 bits flortant 1.0 0.5 0 0.5 0.0 0 0.5 0.5 0 0.5 0.5 0 0.5 0.5 0 0.5 0.5 1.0 0.5 0.5 2.0 0.5 0.5 32 bits flortant -1.0 1.0	Aligner les pistes Trier les pistes Synchro-verrouiller les pistes (marche/arrêt)
Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio Début et fin d 48000 Éteint O 0 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m	de la selection 00 h 07 m 25.851 s -
Arrêté.	

- Ouvrir les fichiers sons à assembler. Par exemple, A, B.

- Dans A, sélectionner et supprimer la partie que vous ne voulez pas utiliser

-Dans B, sélectionner la partie que vous voulez coller dans A. Aller dans Fichier > Copier (cmd + C).

- Dans Á, placer le curseur là où la partie venant de B doit être coller. Aller dans Fichier > Coller (cmd + V).

- Recommencer autant de fois que nécessaire pour assembler ensemble tous les fichiers sons (ou parties de fichiers sons).

- Quand toutes les parties ont été assemblées, Exporter (cf. 5) l'assemblage dans le dossier *Sons ok*.

6/ Superposer des fichiers sons avec Audacity :

- Ouvrir les fichiers à superposer.

- Aller dans Pistes > Ajouter nouvelle > Piste mono (cmd + maj+ N). Recommencer autant de fois qu'il y a de fichiers à superposer.

🗯 Audacity Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport	Pistes Générer Effets Analyse Outils fenêtre Aide 🜒) 🛞 📿 45 % [½] Mar. 16:00:21 Q 😑
• • •	Ajouter nouvelle Piste mono
I I	Mix Rééchantillonner Supprimer la (les) piste(s) Silencer/désilencer Silencer/désilencer Silencer/désilencer
	Panoramigue
Image: Subsecting unit 1,0 Silencer 500 - -	Aligner les pistes Trier les pistes Synchro-verrouiller les pistes (marche/arrêt)
x Piste audo 1,0 Signer Solo 0,5 - - - 0 0 0,0	
32 bits tottant -1,0	
Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Position audio	in de la sélection
48000 <u>≤</u> Éteint <u>○</u> 00 h 00 m 00.000 s • 00 h 00	m 00.000 s • 00 h 07 m 25.851 s •
Arrêté.	

- Sélectionner chaque son (cmd + A), le coller dans une des pistes superposées (cmd + V).

- Quand chaque son est copié dans une des pistes superposées, on peut les déplacer l'un par rapport à l'autre.

- Dans la boîte à outils, sélectionner l'outil de glissement temporel. Sélectionner une piste, déplacer son contenu.



- Ajuster le volume de chaque son et sa diffusion à droite ou à gauche dans le panneau de commande à gauche de chaque piste.

× Piste audio V							
Silencer Solo							
- <u></u>	<u>+</u>						
G D							
Mono, 48000Hz 32 bits flottant							
							

- Quand tous les sons sont placés, Exporter (cf. 5) la superposition dans le dossier *Sons ok*.